

## INTERVIEW AVEC LE VAMPIRE

**Titre original** : Interview with the vampire

**Publication** : Total DVD

**Auteur** : éditeurs

**Date** : 1<sup>er</sup> mars 2002

Equipé d'ail et d'un crucifix Total DVD a rencontré Dracula, ...euh! Gerard Butler.

### **Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez compris que vous devriez vous transformer en une légende telle que Dracula ?**

De la panique, panique, panique... et après cela vous savez, j'ai pensé « laissons faire on verra ». Cela s'est passé comme ça. Je voulais vraiment, vraiment obtenir ce rôle et comme il arrive souvent, une fois que je l'ai eu je me suis dit « Oh mon Dieu je ne peux pas faire ça ». Ce Dracula n'est pas le même que dans le mythe. En fait, nous parlons dans le film du mythe de Dracula et du Dracula de Bram Stoker.

Gerard Butler sait qu'il a plus de succès en Amérique que dans son Écosse natale, et c'est cela qui lui plaît.

Mais un baiser avec Angelina Jolie dans le prochain *Lara Croft Tomb Raider : Le Berceau de la Vie* qui sort le mois prochain - et dont la première aura lieu ce lundi au fameux Grauman's Chinese Théâtre Los Angeles - va changer tout cela.

Avoir devancé Antonio Banderas et Michael Crawford pour jouer le rôle du Fantôme dans la longue version très attendue du musical « Le Fantôme de l'Opéra », fera de lui un atout du box office aussi grand que ces copains écossais, Ewan McGregor, Dougray Scott ou Robbie Coltrane.

Gerard, 33 ans, dit : « Tout le monde en Écosse continue à se demander : qui est-ce Gerard Butler ? Ils continuent à dire : il s'en sort bien à Hollywood. Mais, c'est difficile de me reconnaître ».

« Dans Attila j'avais les cheveux longs et la barbe, et dans Dracula j'ai le visage rasé et de longs cheveux. Je change complètement de look à chaque rôle, alors je ne suis pas facilement reconnaissable, et c'est quelque chose qui ne me dérange pas. En fait, je préfère, je peux ainsi juste aller et venir et faire ce que j'ai envie de faire ».

« Heureusement personne ne me reconnaît lorsque je me promène dans la rue, personne ne me colle aux fesses, ou quelque chose dans ce genre. D'un seul coup vous êtes obligé de devenir prudent et faire attention à ce genre de choses. Je ne veux pas que les gens me regardant quand j'ai mon doigt dans le nez ».

Le réalisateur du Fantôme de l'Opéra Joel Schumacher, a choisi cet écossais de 1,82 m, au lieu d'un nom confirmé par Hollywood tel que Banderas, pour tenir le rôle principal dans l'adaptation du succès musical de Andrew Lloyd Webber, clamant haut et fort que Gerard était « le Colin Farrell écossais ».

Quand on sait que c'est le même Schumacher qui a contribué à ce que Farrell ce fasse un nom à Hollywood dans le film Tigerland, on comprend que Gerard est en train de devenir très populaire.

Le tournage du musical a débuté aux Studios Pinewood en Septembre, avant que la Lara Croft mania n'envade à nouveau le monde et que ne sorte le 2<sup>ème</sup> film dans lequel Angelina Jolie tient le rôle principal.

Gerard y joue le rôle de l'ex petit ami de Lara Croft, Terry Sheridan, et leur alchimie mutuelle, ainsi que le surprenant rebondissement à la fin du film feront de l'écossais une star.

### **Alors c'est comment d'embrasser une des plus fameuses paires de lèvres du monde ?**

Riant, Gerard répond « C'était drôle, le réalisateur nous a juste demandé de le faire. La scène du baiser arrive au moment où chacun s'abandonne à l'autre dans le film. Avant cela, ce n'était pas envisageable car dans le scénario, nous ne nous faisons pas confiance. »

Mais avant que quelqu'un n'essaye de lier Gerard à Angelina, il rajoute très rapidement : « Il y a eu une bonne alchimie entre nous dans le film - mais en dehors de l'écran nous sommes juste des amis. Elle est très nature, charmante, amusante et ouverte ».

« Au début, lorsque j'attendais pour passer le test je me suis mis à penser : Angelina Jolie est juste dans la pièce d'à côté et je ne vais pas tarder à mourir de trouille »

Dans le rôle de Terry, Gerry est sensé jouer l'équivalent mâle de Lara, et le couple s'ingénie tout le long du film à atteindre mutuellement ses limites en plongeant notamment en parachute d'un gratte-ciel.

Il rajoute à propos de son personnage : « C'est comme s'il retournait du côté obscur. On n'a jamais l'impression qu'il est le démon; car en effet c'est plus que cela, il ne peut pas s'empêcher d'être mauvais. Il réalise qu'il n'a qu'une vie et si cela veut dire écraser ses amis, alors ainsi soit-il. C'est alors que Lara arrive et lui demande son aide pour cette mission de sauvetage de la planète ».

La carrière de Gerard a pris un chemin intéressant; lui qui a étudié pour devenir avocat et qui n'a eu aucune formation d'acteur. Sa propre vie est d'ailleurs aussi intéressante que chacun de ses films.

Né à Glasgow, il a déménagé à Montréal avec ses parents lorsqu'il avait six mois. Quelques mois plus tard ses parents ont divorcé, sa mère a pris ses enfants et est retournée en Écosse. Il a vu son père encore une fois à l'âge de 4 ans et après cela plus du tout jusqu'à l'âge de 16 ans.

Butler a grandi dans la ville natale de sa mère à Paisley et a rejoint le Scottish Youth Theatre. Toutefois, sous la pression de sa famille il choisit les études de Droit pendant quelques années.

Il décroche un diplôme universitaire avec mention, mais prend une année sabbatique pour vivre à Los Angeles, et pendant cette période, a décroché un rôle de figurant dans *Bodyguard* (avec Whitney Houston).

Il retourne en Écosse après le décès de son père et décroche à Edimbourg un stage dans un cabinet d'avocats pour une durée de deux ans.

« Quand j'ai commencé à travailler je n'avais aucun intérêt, croyance ou dévouement pour ce que je faisais. J'étais vraiment désespérément malheureux pour être honnête, et ils le savaient » dit-il.

La société l'a renvoyé et il a déménagé à Londres où il a impressionné le poids lourd Steven Berkoff, assez pour que celui-ci le fasse jouer dans la pièce *Corolians* qu'il dirigeait à ce moment là.

Depuis cela tout est devenu plus facile. Il a joué le rôle de Renton dans une version théâtrale de *Trainspotting*, et en 1997 il a fait ses débuts sur grand écran en jouant le rôle de Archie, petit frère de Billy Connolly dans le film *La Dame de Windsor*. Mais c'est *Dracula 2000* de Wes Craven et la série télévisée américaine *Attila* qui ont attiré l'attention d'Hollywood sur lui.

Il a décroché un rôle dans *Le Règne du Feu*, et des rumeurs ont circulé concernant sa possible participation au prochain James Bond dans le rôle principal. Ironie du sort, depuis il a eu un petit rôle dans *Demain ne Meurt Jamais*.

Depuis lors Gerard semble avoir travaillé comme un forcené. Il a tourné l'année dernière la série dramatique de ITV1 (UK) *The Jury* dans le rôle d'un ex-alcoolique Johnnie Donne, et a

achevé Lara Croft et Prisonniers du Temps, un film de science fiction adapté du livre de l'auteur de Jurassic Park, Michael Crichton.

Mais c'est du Fantôme de l'Opéra que tout le monde parle, même si Gerard reste convaincu que ce film ne fera pas de lui un visage reconnaissable.

« Je porte un masque. Je ne vais pas être reconnu pour ce rôle vous savez, alors je pense que peut-être de manière inconsciente j'ai accepté ce travail afin de ne pas ressembler à quelqu'un de normal. » dit-il.

Malgré son âge il y a beaucoup de fans qui pensent que le plus fameux des fantômes (Michael Crawford) aurait du jouer ce rôle dans le film, alors question, est-ce que l'écossais chante ? Il admet : « Oui, je peux chanter. J'ai du chanter pour Andrew Lloyd Webber et j'ai du chanter pour le directeur musical, mais je ne suis pas un chanteur entraîné ».

Gerard tourne actuellement *The Game of Their Lives* à Saint-Louis et la semaine prochaine poursuit ce tournage au Brésil. Le film parle de l'équipe américaine de football, qui en 1950 a battu l'Angleterre lors de la Coupe du monde au Brésil.

Gerard joue le rôle inspiré de l'histoire réelle du gardien de but Frank Borghi. L'écossais admet qu'il s'agit d'un rôle de rêve. Comme la plupart des garçons écossais il voulait être une star de football (même si le fait de vivre en Amérique lui fait appeler ce sport soccer). « J'ai joué quand j'avais 21 ans. Quand j'étais jeune j'ai vraiment voulu être un joueur de football, mais ce qui est drôle, c'est que dans le film je joue le rôle d'un gardien de but, et malgré que je n'ai jamais voulu être gardien de but - c'était le poste pour lequel j'étais le plus doué. » dit-il.

« Un jour lorsque je jouais avec ma bande de copains et que notre gardien de but n'a pas voulu jouer parce que ce n'était qu'une coupe de demi-finale, je me suis porté volontaire. C'était drôle il était assis là à dire « je n'y vais pas » et moi je me suis porté volontaire... Je suis entré à la mi-temps et j'ai arrêté deux penalties. »

« Cela s'est passé comme ça. Je suis devenu un grand gardien de but jusqu'à la fin de la saison alors que j'avais horreur de ça . Maintenant je suis à nouveau gardien de but ».

Gerard est devenu très proche de Franck (Borghi) qui visite le tournage tous les jours. « Il est mon meilleur ami maintenant et je viens de dîner avec lui, ses enfants, ses petits-enfants et sa femme » dit-il.

Avec le succès en Amérique du film « Bend it like Beckham », le film *The Game of Their Lives* pourrait être un autre succès pour Gerard lors de sa sortie en 2007. Après tout il y a le numéro de Bond dans ce chiffre !

« Qui sait ? J'aime voir mon nom dans la liste [d'acteurs pressentis] mais qui sait ? » dit-il;

Grâce à Lara et au Fantôme les chances de Gerard sont de plus en plus fortes.

Copyright 2003 - Scottish Daily Record & Sunday.