

300

Genre : **Péplum** | Pays : USA
Date de sortie : [21 mars 2007](#)

Réalisé par Zack Snyder
Avec Gerard Butler, Lena Headey, Rodrigo Santoro



Synopsis & Casting

L'avis de la rédac'

Actualités

Galerie photos

This is Sparta !

imédias.biz, par Julien Thomas
21 mars 2007

Avec une esthétique époustouflante et un souffle épique, l'adaptation du comic book de Franck Miller est belle et bien la claque attendue. Un KO qui fait passer au second plan un scénario sans grand génie.

Les films esthétisant la violence feront toujours polémique et diviseront sans cesse la critique. En même temps, un péplum sans violence, c'est un peu comme une comédie romantique sans amour. Ça n'a pas de sens. Alors oui, le sang gicle dans [300](#). Oui, les valeurs guerrières et les combats sont au centre du récit. Oui, la vérité historique a été romancée. Mais c'est du cinéma, et quel cinéma ! Près de deux heures de grand spectacle, avec une esthétique sublime et sans temps mort. Une réussite incontestable sur le plan visuel et un souffle épique portent le film de Zack Snyder (*L'Armée des morts*). Scotché dans son siège, on ne peut être que fasciné par cette explosion de violence, par cette lutte désespérée (et arrogante) de 300 Spartiates face à des milliers et des milliers de Perses. Et cela malgré un scénario sans surprise.



Photo : Warner Bros. France

Un plaisir coupable jouissif

Après [Sin City](#), [300](#) est donc la deuxième adaptation réussie d'un comic book de Franck Miller. Les deux sont tout aussi éblouissants et portés par des acteurs irréprochables (Gerard Butler et Lena Headey pour [300](#)). Une œuvre capable de captiver un large public et de nourrir les discours de vieux réactionnaires. D'ailleurs beaucoup d'entre eux n'auront certainement pas vu [300](#) et parleront sans savoir. La violence est regrettable quand elle est gratuite. Or là, elle ne l'est pas. Les Spartiates étaient un peuple guerrier, c'est un fait historique. Des flèches qui couvrent la lumière du soleil, ça oui c'est du cinéma. [300](#), c'est un plaisir coupable jouissif.

LA NOTE DE JULIEN THOMAS : ★★★★★

LES PLUS

LES MOINS

Esthétique
Acteurs

Rien