



Monde

The Associated Press - 12/03/07 à 12:00:18 - 525 mots

CÉLÉBRITÉS/CINÉMA/MUSIQUE

Le film de guerre épique "300" domine le box-office nord-américain

La bataille antique des Thermopyles, contée dans le nouveau film "300", a réalisé le premier véritable carton de l'année dans les salles nord-américaines, amassant 70 millions de dollars (53,21 millions d'euros) de recettes lors de son premier week-end, selon les estimations des studios.

Les 300 soldats spartiates massacrés par les Perses à l'époque antique, dont la bravoure avait déjà été célébrée par "La Bataille des Thermopyles" de Rudolph Maté en 1962, ont suscité un réel engouement chez les cinéphiles nord-américains, au point de réaliser le meilleur chiffre pour une sortie en mars de tous les temps si la tendance des estimations se confirme.

Le film de Zack Snyder dépasserait alors les recettes de "L'Age de glace 2", qui s'étaient élevées à 68 millions de dollars (51,7 millions d'euros) pour son premier week-end en salles l'année dernière. "300" était en outre projeté dans 3.103 salles, soit 850 de moins de le détenteur du record.

Les recettes de "300" incluent notamment 3,4 millions de dollars (2,58 millions d'euros) engrangés dans 62 salles IMAX, un record pour une sortie sur écrans géants.

Les recettes totales ont été dopées par ce succès et renforcées par ceux des autres films à l'affiche, les 12 premiers atteignant 139,4 millions de dollars (106 millions d'euros), une augmentation de 49% par rapport à la même période l'année dernière.

Derrière "300", le précédent numéro du box-office, la comédie "Bande de sauvages, vieux motard que jamais", continuait d'attirer les foules avec un chiffre de 28 millions de dollars (21,28 millions d'euros), pour un total de 77,4 millions de dollars (58,84 millions d'euros) amassé en deux semaines.

Avant ce week-end de trois jours, la fréquentation des cinémas nord-américains accusait un retard de 1% par rapport à l'année dernière. Le bon chiffre de cette semaine a inversé la tendance, les résultats de 2007 dépassant désormais ceux de 2006 de 2%.

Voici les recettes estimées du week-end (vendredi/dimanche) dans les salles nord-américaines, selon l'institut Media By Numbers:

1. "300", 70 millions de dollars (53,21 millions d'euros).
2. "Bande de sauvages, vieux motard que jamais", 28 millions de dollars (21,28 millions d'euros)
3. "Le secret de Terabithia," 6,9 millions de dollars (5,25 millions d'euros)
4. "Ghost Rider", 6,8 millions de dollars (5,17 millions d'euros)
5. "[Zodiac](#)", 6,77 millions de dollars (5,15 millions d'euros)
6. "Le nombre 23", 4,33 millions de dollars (3,29 millions d'euros)
7. "Norbit", 4,3 millions de dollars (3,27 millions d'euros)
8. "Le Come-back", 3,8 millions de dollars (2,89 millions d'euros)
9. "Breach", 2,6 millions de dollars (1,98 million d'euros)
10. "Amazing Grace", 2,5 millions de dollars (1,9 million d'euros). AP