

Cinéma: le péplum "300" et "Ensemble c'est tout" en tête du box-office

AFP 29.03.07 | 14h23

Le Monde.fr

Le péplum américain "300" de Zack Snyder s'est hissé en tête du box-office du cinéma en France, suivi par la comédie française "Ensemble c'est tout" de Claude Berri, tandis que "La Môme" s'essoufflait, selon les chiffres de l'organisme professionnel CBO Box-Office.

Sorti dans 485 salles, "300", qui raconte une sanglante bataille entre Perses et soldats spartiates au Ve siècle avant Jésus-Christ, a eu 802.975 spectateurs, s'octroyant près d'un quart du marché (24%) sur la semaine du 21 au 27 mars.

Une autre nouveauté, "Ensemble c'est tout", tiré d'un roman à succès d'Anna Gavalda, avec Audrey Tautou et Guillaume Canet à l'affiche, a fait un très bon démarrage en attirant 657.191 personnes dans 389 salles.

En revanche le mélodrame français "La Môme" d'Eric Dahan, où Marion Cotillard incarne la chanteuse Edith Piaf, voit sa fréquentation nettement décliner après être resté le film le plus vu en France pendant cinq semaines. Il se classe troisième au palmarès en n'attirant plus que 221.392 spectateurs. En six semaines, "La Môme" a été vu par 4,8 millions de personnes.

A la quatrième place, on trouve la comédie romantique américaine "Le come-back" de Marc Lawrence. Avec 158.719 spectateurs dans 350 salles, le film dont l'acteur britannique Hugh Grant tient la vedette, a attiré 62% de public en moins qu'à sa sortie, la semaine précédente.

Le film du Chinois Zhang Yimou, qui raconte des intrigues de palais sous la brillante dynastie des Tang (VIIe-Xe siècle) souffre lui aussi d'une rapide désaffection du public. Avec 155.435 spectateurs en deuxième semaine d'exploitation dans 272 salles, il voit sa fréquentation chuter de 64%.

1 - "300": 802.975 entrées (nouveau) - 485 copies

2 - "Ensemble c'est tout": 657.191 entrées (nouveau) - 389 copies

3 - "La Môme": 221.392 entrées - 641 copies - Cumul (6e semaine): 4.844.412 spectateurs

4 - "Le Come-back": 158.719 entrées - 350 copies - Cumul (2e semaine): 573.206 spectateurs

5 - "La Cité interdite": 155.435 entrées - 272 copies - Cumul (2e semaine): 582.835 spectateurs