

Le péplum "300" demeure en tête du box-office nord-américain

AFP 18.03.07 | 17h55

Le péplum "300" continue de caracoler en tête du box-office nord-américain ce week-end écrasant tous ses concurrents, selon des chiffres provisoires diffusés dimanche par la société spécialisée Exhibitor Relations.

Ce film d'action de Zack Snyder relatant la bataille des Thermopyles, l'un des plus célèbres faits d'armes de l'histoire antique au cours duquel le roi grec Léonidas et ses 300 soldats furent massacrés par l'immense armée perse, a engrangé 31,1 millions de dollars pour sa deuxième semaine d'exploitation.

Depuis sa sortie, ce film a totalisé 127,4 millions de dollars de recettes, devenant ainsi le film ayant rapporté le plus d'argent depuis le début de l'année.

En seconde position, comme la semaine dernière, se trouve le film d'aventure "Bandes de sauvages, vieux motard que jamais", avec John Travolta, qui a récolté 18,8 millions de dollars (103,9 millions depuis sa sortie il y a trois semaines).

Il est talonné par "Prémonition" (18 millions), une des nouvelles sorties de la semaine, avec Sandra Bullock qui interprète une femme ayant la prémonition que son mari va mourir dans un accident de voiture et qui va tout faire

pour empêcher le drame. Si ce chiffre est confirmé ce sera le film avec Sandra Bullock qui aura rapporté le plus d'argent à sa sortie depuis le début de la carrière de cette actrice révélée par "Speed".

Un nouveau film d'épouvante "Dead silence" se glisse à la 4e place (7,7 millions) et devance une autre nouveauté "I Think I Love My wife", une comédie qui a engrangé 5,7 millions de dollars.

Le film pour enfants "Le secret de Terabithia" rétrograde de la 3e à la 6e place avec 5,1 millions de dollars de recettes et l'histoire d'un motard vendant son âme au diable, "Ghost Rider", 4e la semaine dernière, poursuit sa descente aux enfers, reculant à la 7e place avec 4 millions de dollars de recettes.

"Zodiac", qui raconte la traque d'un tueur en série, a rapporté 3 millions de dollars et se classe 8e devant la comédie avec Eddie Murphy "Norbit" (2,7 millions) et la comédie romantique "Le come-back", avec Hugh Grant and Drew Barrymore, qui ferme le ban avec 2,2 millions de dollars de recettes.

Les chiffres définitifs seront publiés lundi.