

300 (2006)

L'essentiel



Bande-annonce

de Zack Snyder avec Gerard Butler, Lena Headey, Rodrigo Santoro, David Wenham, Dominic West(...)

Genre : Aventure - Durée : 01:57:00

Pays : États-Unis - Sortie en salle : 21/03/2007

Résumé : La bataille des Thermopyles est l'un des plus célèbres faits d'armes de l'histoire antique. Le roi grec Léonidas et ses 300 soldats Spartes se battent jusqu'à la mort, contre Xerxès et sa massive armée perse. Malgré leur faible chance de réussite, leur courage et leur esprit de sacrifice inspirent tous les peuples de la Grèce antique, qui s'unissent contre l'ennemi Perse, posant ainsi les bases de la démocratie.

☆☆ L'avis de la rédaction ☆☆☆☆☆

AVIS PARTAGES

Pour : 4/5 - TOUT POUR LE SHOW

Si on considère Hollywood en particulier et le cinéma de divertissement en général comme un géant parc d'attractions, 300 s'impose comme la pièce incontournable, le « Space Mountain » du moment. L'attraction totale qui fait fureur et rend, en comparaison, les autres plus fades. Déjà dans L'ARMÉE DES MORTS, Zack Snyder faisait preuve d'une efficacité hors-norme. Ici c'est la même chose avec en plus un univers esthétique bluffant. Même quand les effets spéciaux ne sont pas parfaits (le loup est tout de même un peu cheap), les images sont splendides, travaillées dans leurs moindres détails. 300, c'est donc en quelque sorte un spectacle total et bien moins poseur que SIN CITY tiré lui aussi d'une bande dessinée de Franck Miller. Assurément, il est impossible de s'identifier. Pas moyen d'être ému autrement qu'esthétiquement. Mais cela ne signifie pas pour autant que le film cherche à tirer le spectateur vers le bas. Malgré son efficacité, sa roublardise, ses cris et sa fureur constantes, 300 ne se résout jamais à emprunter des sentiers dramaturgiques mille fois vus. La psychologie et les enjeux sont simples, mais cela ne les empêche pas d'être prenants. 300 se déguste donc avec un plaisir certes un peu coupable mais surtout totalement réel. Camille Brun

