

Box-office US : la confirmation "300"

Business - lundi 19 mars 2007

Le péplum "300" de Zack Snyder occupe la tête du box-office américain pour la seconde semaine consécutive, avec un cumul désormais proche des 130 millions de dollars de recettes. La confirmation d'un gros succès.

Film	Recettes	Cumul
1. 300	31 185 000 \$	127 473 000 \$
2. Bande de sauvages	18 825 000 \$	103 993 000 \$
3. Premonition	18 000 000 \$	18 000 000 \$
4. Dead Silence	7 771 000 \$	7 771 000 \$
5. I Think I Love My Wife	5 715 000 \$	5 715 000 \$
6. Le Secret de Terabithia	5 141 000 \$	74 917 000 \$
7. Ghost Rider	4 000 000 \$	110 202 000 \$
8. Zodiac	3 073 000 \$	28 923 000 \$
9. Norbit	2 722 000 \$	92 394 000 \$
10. Le Come-back	2 200 000 \$	47 377 000 \$
11. Amazing Grace	2 049 000 \$	14 394 000 \$
12. Le Nombre 23	1 750 000 \$	33 518 000 \$
13. Breach	1 453 000 \$	31 332 000 \$
14. La Vie des autres	839 000 \$	4 627 000 \$
15. The Ultimate Gift	800 000 \$	2 527 000 \$
16. Un nom pour un autre	692 000 \$	1 053 000 \$
17. Happy Feet	665 000 \$	196 611 000 \$
18. Black Snake Moan	641 000 \$	8 721 000 \$
19. The Astronaut farmer	555 000 \$	10 399 000 \$
20. Daddy's Little Girls	500 000 \$	30 983 000 \$

A RETENIR

- Les [300](#) de [Zack Snyder](#) confirment leur impressionnant démarrage initial. Le péplum, s'il voit sa fréquentation chuter de 56%, rapporte néanmoins 31,1* millions de dollars de recettes supplémentaires pour un cumul désormais proche des 130 millions de billets verts en dix jours d'exploitation. Si l'on rappelle que le budget de l'ambitieux [300](#) est estimé à hauteur de 65 millions de dollars, on peut comprendre le ravissement actuel des studios Warner Bros., qui envisagent avec optimisme de franchir la barre des 200 millions de dollars de recettes sur le sol nord-américain.

