

A la recherche d'une épouse australienne

Titre original : Looking for Aussie Wife

Auteur : Par Peter Mitchell

Date : 17 décembre 2004

Publication : The Age, Australie

(<http://www.theage.com.au/news/People/Looking-for-Aussie-wife/2004/12/17/1102787253992.html>)

Gerard Butler, un des célibataires les plus en vogue de Hollywood veut une épouse australienne.

Il n'est pas exigeant. Mais la femme doit être australienne.

La femme avec laquelle je mènerai ma vie sera sans aucun doute australienne, a dit Gerard Butler, l'acteur écossais pressenti pour le prochain James Bond et qui a décroché le rôle tant convoité de Fantôme dans l'extravagante prochaine version du *Fantôme de l'Opéra* de Andrew Lloyd Webber.

"Alors s'il y a quelqu'un quelque part qui connaît une chouette fille australienne, prévenez-moi s'il vous plaît » Butler se tord de rire.

Ce garçon de 35 ans né à Glasgow admet qu'il a la phobie des femmes.

Etant un des gars les plus "hot" de Hollywood et célibataire par-dessus le marché, trouver une femme n'est pas difficile. Il n'arrive juste pas à les garder longtemps.

"Le problème que j'ai avec les femmes est celui-là", dit-il alors qu'un méchant sourire s'étale sur son visage.

"J'apprécie et aime les femmes pour beaucoup de raisons – grandes ou petites, en chair ou maigres, folles ou réservées. »

"Je vois de la beauté en toutes les femmes"

L'acteur espérait trouver le vrai amour pendant son tour promotionnel en Australie pour la sortie du film *Le Fantôme de l'Opéra*, mais il a été déçu lorsqu'il a appris que les acteurs ne feraient pas le voyage à cause de problèmes de planning.

Un voyageur du monde, l'Australie est un des quelques pays que Butler doit encore visiter.

"Je viens juste d'apprendre que l'équipe n'ira pas en Australie pour promouvoir le film, alors que c'est le lieu où j'aurais le plus voulu aller" dit-il.

"Tout le monde qui me connaît me dit 'Gerry, si tu vas en Australie tu ne voudras plus revenir'."

Son enchantement vis-à-vis des femmes australiennes a commencé en 2001 lorsqu'il a endossé le rôle du guerrier *Attila Le Hun*, dans la série télévisée *Attila*, aux côtés de l'actrice australienne Simone Mackinnon, une beauté de 31 ans de Mt Isa et la star de *McLeod's Daughters*.

"Cela a été la chance de ma vie" dit Butler.

"J'ai donné la réplique à Simone, que j'aime »

“Depuis ça je pense honnêtement que la femme parfaite pour moi – quand éventuellement je m’installerais – sera une australienne parce qu’elles sont si belles, et si faciles à vivre.

“Elles sont comme les gars. Elles aiment s’éclater.

“Simmons est probablement la femme la plus cool que j’ai jamais rencontrée sur cette planète. Elle est facile à vivre, amusante, folle, mais cool et honnête. »

La performance de Butler en tant qu’acteur et chanteur dans le film *Le Fantôme de l’Opéra*, un musicien de génie défiguré qui hante les catacombes de l’Opéra à Paris, est sûrement le rôle le plus stimulant de l’acteur.

Il a joué avec Angelina Jolie dans *Lara Croft Tomb Raider : Le Tombeau de la Vie*, *Le Règne du Feu* avec Matthew McConaughey et *Mrs. Brown* avec son copain écossais Billy Connolly.

A la différence des autres acteurs de *Fantôme* (Emmy Rossum, Patrick Wilson et Minnie Driver – l’expérience musicale de Butler s’est résumée à chanter en amateur en Ecosse il y a dix ans, avec quelques copains, dans un groupe de rock nommé Speed.

Rossum a été formée au New York Metropolitan Opera, Wilson a joué à Broadway dans le spectacle *Oklahoma!* et dans *Full Monty*, et Driver vient juste de sortir son propre album pop/folk *Everything I’ve Got In My Pocket*.

“Est-ce que j’ai été une star du rock en Ecosse ? Sûrement pas » Butler repousse cette pensée avec un autre rire.

“Nous nous sommes tellement amusés. J’ai passé quelques-unes des meilleures soirées de ma vie avec ce groupe à Glasgow.

“J’ai été deux fois mis à la porte de mes propres concerts. J’ai été éjecté des clubs.

“Une fois c’était parce que j’ai couru dehors dans la rue avec le microphone et que je chantais encore. Tout le monde à l’intérieur du club pouvait encore m’entendre.

“Une autre fois c’était le plus grand concert que nous avons donné. Il y avait 10.000 personnes au Festival d’Edimbourg.

“Le groupe avait ras le bol parce que j’ai eu un accident avant le concert.

“J’oubliais toutes les paroles et je m’amusais bien avec le public mais j’utilisais des mots grossiers.

“La police a fini par intervenir sur scène.

“Notre guitariste disait aux policiers “arrêtez-le, arrêtez-le”

“Il était tellement fâché après moi.”

“Il y a eu beaucoup de grands noms tels que Michael Crawford, qui a joué dans la version originale du *Fantôme* au théâtre en 1986, ainsi que Hugh Jackman et John Travolta dont la rumeur a dit qu’ils étaient intéressés pour endosser le rôle du *Fantôme*, pourtant ils n’ont pas été retenus car Lloyd Webber l’auteur et le réalisateur Joel Schumacher cherchaient un acteur avec « une sensibilité de rockeur » .

“Il doit être un peu brutal, un peu dangereux; pas un chanteur conventionnel” a dit Lloyd Webber.

Butler ne pouvait pas croire à sa chance quand son agent lui a dit que Schumacher avait appelé pour lui demander s’il pourrait être intéressé par le rôle du *Fantôme*.

Avant de rencontrer le réalisateur Butler a pris secrètement deux leçons avec un professeur de chant.

“Je n'avais jamais eu une seule leçon de chant de ma vie jusqu'à ce que j'accède à ce rôle » a-t-il dit.

“J'ai décidé de prendre les deux leçons de chant et après j'ai demandé à ma prof de chant :
“Honnêtement, est-ce que je peux faire ça ? »

“Si elle m'avait dit “Non” je ne serais même pas allé au rendez-vous avec Joel.

“Je n'allais pas passer pour un idiot devant Joel ou Andrew.

“Mais lors de ma deuxième leçon j'ai fini en chantant “*Music of the Night*” et il y a eu un moment où j'ai arrêté de chanter et j'ai regardé ma prof, nous avons eu tous les deux un petit sourire, et elle a dit ‘Tu peux faire ça’. »

Il était alors temps de rencontrer Schumacher.

“Lorsque j'ai rencontré Joel il a dit ‘Qu'est-ce que tu penses du scénario ?’ je lui ai dit ‘ Je l'aime’. Je lui ai donné mes impressions et il a dit ‘Super, bien, je veux que tu sois mon Fantôme’, » se rappelle Butler.

“Cela a été si rapide. A partir de ce moment il s'agissait de savoir si je pouvais chanter ou pas. »

Butler était toujours terrifié malgré l'avis de son coach de chant, et il a été alors informé qu'il serait convoqué chez Lloyd Webber à Londres.

L'audition cruciale a eu lieu le jour suivant le match du club de foot dont est fan Butler, le Celtic, contre l'équipe du Boavista Portugal dans la semi-finale de la coupe d'Europe.

“C'était la première fois que nous étions aussi loin dans le championnat européen depuis des années, j'étais à Glasgow, et c'était le soir avant mon vol pour Londres et mon audition chez Andrew, » dit-il

“Je n'ai pas pu crier ou faire du bruit pendant tout le match.

“C'était probablement le plus bruyant des matchs que les fans du Celtic ont fait et mes copains me criaient ‘Vas-y Gerry. Acclame’ et j'ai dû leur dire dans ma voix la plus basse ‘Désolé, je ne peux pas’. »

Le jour suivant nous avons atterri à Londres et j'ai été introduit dans une petite pièce dans la maison de Lloyd Webber.

Debout dans la pièce il y avait Lloyd Webber et au piano le directeur musical du Fantôme, Simon Lee.

“C'était très éprouvant pour les nerfs,” se rappelle Butler.

« Je me rappelle que la pièce ne vous incitait pas à rester debout à chanter pour Andrew Lloyd Webber.

“Il y régnait une drôle d'atmosphère. C'était mortel.

“Tout ce qui m'est venu à l'esprit a été ‘Oh mon Dieu. Je m'apprête à chanter la mélodie *Music of the Night* pour l'homme qui l'a écrite’. »

Avec ses jambes tremblantes, Butler a réussi l'audition et a signé avec Lloyd Webber pour ce rôle.

Lloyd Webber décrit la voix de sa nouvelle star comme “une superbe voix de ténor rockeur”

Il y en a qui disent que Butler pourrait être nommé pour un Oscar, malgré qu'il ne veut pas en entendre parler.

“Je trouve qu'il s'agit d'une notion très difficile à laquelle il faut faire face,” dit Butler.

“Je continue à me voir en Gerry Butler le garçon de Paisley plutôt qu'en acteur du Fantôme qui pourrait être nommé pour ça.

“Je ne peux même pas dire (Oscar). Je peux juste dire 'ça'

“J'ai fait mon possible lors de ce rôle et j'ai donné le maximum de mon cœur et de mon âme.

“Je n'ai jamais été aussi satisfait. Mais si on commence à penser à des récompenses, on se prépare à une énorme déception.

On a aussi dit que Butler remplacerait Pierce Brosnan dans le prochain James Bond, mais Butler dit qu'il s'agit encore de spéculations. Il dit que lui ou son agent n'ont jamais été contactés, ni discuté avec les producteurs de 007 à ce sujet.

“Je pense qu'il y a 100 acteurs sur lesquels la presse spéculé et je suis juste un parmi d'autres,” dit Butler.

“Je ne peux rien déclarer je n'ai discuté de rien.

“J'ai entendu dire que ce pourrait être Eric Bana ou d'autres.

“Je pense que les gens qui n'ont rien de mieux à faire inventent ces histoires sur qui va jouer Bond.

“Je suppose que je pourrais considérer qu'il est flatteur que la presse me veuille inclure dans la liste et fabrique des histoires sur moi à ce sujet”.

Si Butler ne gagne pas une nomination aux Oscars ou s'il n'a pas le rôle de 007, il y a un autre trophée qu'il peut gagner - cette femme australienne.

“Oui,” dit Butler avec un petit rire.

“Une femme australienne. Voilà ce qui serait bien.”

- AAP -