

LE SOIR
enligne

Egalement à l'affiche

DIDIER STIERS ET FABIENNE BRADFER

mercredi 10 octobre 2007, 13:27

Butterfly on a wheel

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes chez les Randall. Vivant à Chicago, Neil (Gerard Butler, vu dans *300*) et Abby (Maria Bello, *History of violence*) ont une chouette petite fille, Sophie, une belle maison, une situation sociale et professionnelle confortable. Neil a un boulot dans la pub, où il s'est fait une réputation de « killer ». Bref, c'est le bonheur... comme on n'en voit qu'au cinéma.

Jusqu'au jour où ils sont pris en otage par un fou furieux armé qui surgit de la banquette arrière de leur Range. Ryan leur explique qu'il a enlevé la fillette et qu'elle sera tuée s'ils ne répondent pas à ses exigences. Après leur avoir fait comprendre, façon Gainsbarre, qu'il n'en avait pas après leur compte en banque, le criminel s'en prend systématiquement à tout ce qui fonde leur vie de famille. Jusqu'au pire...

La dernière fois que Mike Barker s'était signalé à notre attention, c'était il y a deux ans, avec *A good woman*, adaptation d'un texte d'Oscar Wilde – en bref, une satire sociale qui s'attaquait au snobisme. En 2007, son *Butterfly on a wheel* (*Shattered*, en V.O.) s'avère être un petit thriller qui se laisse regarder, même si, parfois, le réalisateur britannique et son scénariste flirtent avec une certaine invraisemblance. Pour un peu, on en regretterait la finesse de son précédent film. N'empêche, à ce petit jeu du chat et de la souris, Pierce Brosnan, dans le rôle du méchant au regard inquiétant, s'en paie une bonne tranche. Ses motivations restent bien entendu longtemps obscures, jusqu'au « twist » final... qui risque d'en décevoir quelques-uns.