

Titre : **Le succès de l'acteur en tant que Spartiate fait revivre le film sur la vie amoureuse du poète Burns.**

Titre original : *Burns love life movie revived by actor's success as a Spartan*

Auteur : Brian Pendreigh

Publication : Scotsman.com

Date : 25 mars 2007

Le poète barde national écossais est débiteur à titre posthume à un des films de guerre les plus sanglants jamais faits. Le succès phénoménal du film 300 - qui dramatise une bataille entre un petit contingent des guerriers spartiates et une armée persane énorme il y a 2.500 ans – c'est une bonne nouvelle pour Robert Burns et les producteurs qui avaient lutté en pure perte pendant des années pour intéresser des financiers sur un film au à son sujet.

Les initiés ont déliré au sujet du manuscrit, qui se concentre sur ses aventures sexuelles qui ont scandalisé la très polie société écossaise, et Johnny Depp semblait intéressé par le rôle principal.

Les producteurs l'ont par la suite laissé tomber pour choisir Gerard Butler, qui a été publiquement plébiscité en 2001, et officiellement confirmé au Festival de Film de Cannes il y a trois ans.

Mais ils n'ont tout simplement pas pu trouver £5m pour un film sur un poète écossais du 18ème siècle, dont le premier rôle devait être tenu par un acteur dont les films ont régulièrement été loin des espérances – y compris la version sur grand-écran du film à grand budget Le Fantôme de L'Opéra.

L'année dernière le film, qui a le titre provisoire BURNS, a été officiellement décrit comme étant « dans un tiroir ». dans lequel Gerard Butler tient le premier rôle en tant que héros spartiate Leonidas.

Il a complété rempli le box-office autour du monde, engrangé £100m en 10 jours et est sorti au Royaume Uni ce week-end.

L'Écossais de 37 ans Gerard Butler, est maintenant inondé d'offres de Hollywood et il aurait été facile pour lui de s'éloigner du projet Burns. Mais la semaine dernière il a confirmé qu'il était encore entièrement investi dans le film. « C'est un projet dont Gerry espère faire partie, » a dit toujours Rupert Fowler, son publiciste.

Son engagement renouvelé n'est pas une surprise pour les producteurs du film. « C'est un projet de grande passion pour lui » dit le producteur Andrew Boswell. « Il considère qu'il est né pour jouer ce rôle. Nous pensons la même chose. »

Les producteurs ont dépoussiéré le manuscrit et recherchent une aide financière, en vue de tourner le film l'année prochaine et de le faire sortir pour coïncider avec le 250ème anniversaire de la naissance de Burns en 2009. Le film se concentrera sur la vie personnelle de Burns, son succès soudain et le traitement de célébrité qu'il a obtenu à Edimbourg.

Alan Sharp, l'auteur écossais du film Rob Roy dit : « Le film n'est pas en particulier au sujet du poète de génie, car il est difficile de dramatiser la poésie. Il raconte la vie d'un garçon provincial qui arrive à la grande ville et qui attire des problèmes... il était comme un obsédé sexuel. »

Le film dépeindra ses rapports avec une série de femmes : Jean Armour, la fille d'Ayrshire qui est devenue son épouse ; la tragique Mary Higland, avec qui il a projeté une nouvelle vie en Jamaïque ; L'hôtesse de la société d'Edimbourg, Agnes McLehose qui a employé le nom de Clarinda dans ses lettres d'amour au poète ; et sa domestique Jenny Clow, avec laquelle Burns a eu un fils.

Boswell a dit qu'il espérait que 300 pourrait aider à obtenir la réalisation de Burns. Il a ajouté : « C'est une grande nouvelle pour chacun et pour Gerry Butler en particulier. Cela devrait être salubre au projet et ne peut certainement pas nous faire de tort. »

Le budget révisé est susceptible d'être d'au moins de £5m.

Après avoir eu tellement de difficultés dans le passé, personne ne donne des avis exaltés cette fois-ci.

Boswell dit : « C'est au marché du financement des films de jouer, et ce sera la décision d'autres personnes si ce film se produit. Tout ce que nous pouvons faire est de mettre en place la formule la plus intéressante et la promouvoir le mieux possible. »

Julia Stiles a été choisie pour jouer Jean Armour et Kathleen McDermott a été pressentie pour jouer le rôle de la domestique Jenny Clow, avec d'autres acteurs d'Écossais réclamant des rôles.

James Cosmo, l'acteur de genre vétéran dont les crédits s'étendent de la Bataille de la Grande-Bretagne, à Braveheart et à Trainspotting, a été une figure clé comme producteur et acteur, et Brian Cox et John Hannah ont également été commis au film.

Murdo Morrison, président honorifique et porte-parole de la Fédération mondiale Robert Burns, a bien accueilli la nouvelles du retour du projet du film et n'a aucun scrupule concernant le fait que le scénario se concentre sur la vie amoureuse de Burns.

« Ce qui est assez juste et totalement acceptable, » a dit Morrison. « La seule exigence que la fédération pourrait faire est que le film suive une ligne de l'authenticité, parce qu'avec n'importe quoi de cette nature il est trop de le transformer en 'Braveheart' et avoir comme résultat des périodes, des événements et l'histoire tous mélangés. »