

RockNRolla : arnaques, crimes et immobilier

vendredi 14 novembre 2008

Le dernier film de Guy Ritchie ressemble comme deux gouttes d'eau à son premier... Qu'à cela ne tienne ! la recette est bonne et RockNRolla est à classer dans les bons films du genre.

Qu'est-ce qu'un RockNRolla ? Difficile à dire tant les explications sont vagues, disons que c'est une personne qui vit à cent à l'heure le crédo sexe, drogues et rock n'roll. D'après Gerard Butler, qui interprète One Two dans le film de Guy Ritchie, il suffit de voir un RockNRolla pour le reconnaître. Tout est clair ! Les films de Guy Ritchie sont l'essence même du RockNRolla.



Autant le dire tout de suite, remplacez la marijuana par de l'immobilier et des fusils de collection par un tableau de maître et d'*Arnaques Crimes et Botanique* vous obtenez *RockNRolla*. Après les échecs de *A la Dérive* et *Revolver*, Guy Ritchie a décidé de revenir à la recette qui a fait son succès à savoir le film de gangster sauce cockney avec personnages déjantés, arnaques en tout genres et intrigues croisées.

1ere intrigue : One Two et sa bande de la Horde sauvage, de gentils pieds nickelés, doivent de l'argent au parrain de Londres, le redoutable mais légèrement gâteux Lenny Cole, assisté de son fidèle chien de garde Archy.

2e intrigue : Un milliardaire russe, Uri Omovich (Roman Abramovitch a fait des émules), veut implanter un centre commercial tout neuf au cœur de Londres. Il fait appel à Lenny Cole et son fameux carnet d'adresses et pour l'amadouer, lui prête son tableau porte-bonheur.



3e intrigue : Johnny Quid, une star du rock qui s'est fait passer pour mort est en possession d'un tableau qui le fascine...

A partir de là, et connaissant les ficelles employées par Guy Ritchie sur *Arnaques, Crimes et botanique* et *Snatch*, il n'est pas bien compliqué de deviner la suite de *RockNRolla*. Et pourtant la sauce prend assez vite. Un peu plus sombre et moins survitaminé que ses prédécesseurs, ce *RockNRolla* propose un divertissement somme toute très honnête, grâce notamment à des personnages charismatiques, une bande-son très rock et un humour so british.

Au rayon des bonnes surprises, il faut noter les performances de Mark Strong en Archy archi-old school, revers puissant et costard toujours impeccable et de Toby Kebbell qui joue un Johnny Quid totalement RockNRolla, junky tapis dans l'ombre prêt à tout faire sauter. Joker féminin, la brindille Thandie Newton joue de minauderies pour charmer One Two et le spectateur... et ça marche.

Comme souvent chez Guy Ritchie, le film n'a pas à proprement parler de vedette, mais que des seconds rôles. L'inconvénient, c'est que certains personnages donnent l'impression de n'exister que dans le scénario et l'avantage c'est de pouvoir multiplier les rencontres chocs entre les personnages à fortes personnalités. A ce titre, quelques scènes du film sont particulièrement réussies, comme cette course-poursuite à la limite de l'absurde qui voit la bande à One Two se faire courser par deux anciens criminels de guerre russes endurcis que les

battes de baseball fusils automatiques et carambolages semblent ne pouvoir jamais arrêter.



Avec *RockNRolla*, Guy Ritchie signe un retour aux sources plutôt réussi, un pur divertissement sans temps morts qui regroupe un casting majoritairement british plutôt sympathique. Parfois prévisible, parfois bête et méchant mais souvent drôle et toujours prenant, *RockNRolla* est à voir sans arrière-pensée, simplement pour se changer les idées.

Morgan Le Moullac

RockNRolla

- ▶ Sortie le 19 novembre 2008
- ▶ Action, Etats-Unis, 1h54, 2008
- ▶ Ecrit et réalisé par Guy Ritchie
- ▶ Photographie de David Higgs
- ▶ Musique originale de Steve Isles
- ▶ Montage de James Herbert
- ▶ Décors de Richard Bridgland
- ▶ Costumes de Suzie Harman
- ▶ Produit par Joel Silver, Guy Ritchie, Steve Clark Hall, Susan Downey
- ▶ Avec : Gerard Butler, Tom Wilkinson, Mark Strong, Toby Kebbell, Thandie Newton, Idris Elba, Tom Hardy, Chris Bridges, Jeremy Piven, Gemma Arterton, Karel Roden, Nonso Anozie