

DEAR FRANKIE (2004)

L'essentiel



de Shona Auerbach avec Emily Mortimer, Sharon Small, Jack McElhone, Mary Riggans, Sean Brown, Gerard Butler(...)

Genre : Drame - Durée : 1:45:00

Pays : Royaume-Uni - Sortie en salle : 16/03/2005

Résumé : Elevant seule son fils Frankie, 9 ans, Lizzie vient de s'installer dans une petite ville du littoral écossais, après plusieurs années de déménagements incessants. Pour que Frankie, atteint de surdité, ne souffre pas trop de l'absence de son père, Lizzie lui a expliqué qu'il était marin au long cours et qu'il se trouve actuellement à bord du vaisseau Accra. C'est en fait une invention que Lizzie s'applique à rendre vraisemblable en écrivant régulièrement au petit garçon des lettres prétendument expédiées par son père depuis des pays exotiques. Suivant de jour en jour la progression de l'Accra sur les mers du globe, Frankie apprend que celui-ci s'apprête à accoster tout près de chez lui. Lizzie, coincée par son stratagème, n'a plus que quelques jours pour avouer la vérité à son fils...

☆☆ L'avis de la rédaction ☆☆☆☆☆

SECRET ET MENSONGE

L'Ecosse, un enfant sourd, une mère en fuite, un père absent, un milieu populaire, des « fish and chips » à tous les repas... tous les éléments sont réunis pour un gros mélo « british » un peu putassier. Et contre toute attente, ça fonctionne à merveille. Le premier film de Shona Auerbach est comme touché par la grâce. Certes, l'histoire met du temps à démarrer, et s'embourbe parfois dans des chemins trop balisés, mais l'émotion s'installe peu à peu, sans jamais nous quitter. La mise en scène, discrète, capture parfaitement l'émotion des protagonistes. Thriller psychologique, DEAR FRANKIE ne court après les grands moments d'émotion façon BILLY ELLIOT. Au contraire, la réalisatrice nous montre une Ecosse réaliste, loin des cartes postales, et des personnages à la fois durs et tendres qui ne cherchent surtout pas la pitié du spectateur. C'est cette émotion diffuse, jamais omniprésente, qui fait le charme de ce film dignement interprété : Emily Mortimer (SCREAM 3), le jeune Jack McElhone (YOUNG ADAM) et Gerard Butler (LE FANTOME DE L'OPERA) offrent tous trois un jeu touchant et intelligent. Vous pouvez sans honte sortir vos mouchoirs.

Marc Kressmann