

Ultimate Game

Olivier Delcroix (Figaroscope)

09/09/2009 | Commentaires 1 | Ajouter à ma sélection



Dans un futur proche, un show télévisé a réussi à créer le jeu vidéo ultime : *Slayers* (« Tueurs »). Des humains sont carrément manipulés par des joueurs en ligne, après qu'on leur a implanté des nano-neurones de contrôle dans le cortex. Le milliardaire Ken Castle fournit ainsi aux milliards de téléspectateurs des condamnés à mort qui s'entretuent lors de combats réels, guidés à distance par des adolescents fans de réalité virtuelle.

Critique

Ultimate Game se situe dans le sillage des œuvres visionnaires telles que *Tron*, *Matrix* ou *ExistenZ*. Divertissant, ce film mélange le concept des jeux en réseau avec celui de la télé-réalité, le tout musclé par des références claires à l'antique *Rollerball*, à *Gladiator* ou *Death Race*. Gerard Butler endosse avec aisance le rôle de ce Spartacus virtuel qui s'échappe du labyrinthe pour mieux dénoncer un monde orwellien dominé par des dictateurs aussi souriants que sournois.

Ultimate Game, Film d'anticipation, de Mark Neveldine et Brian Taylor, avec Gerard Butler, et Michael C. Hall. Durée : 1 h 34.