

Sortie cinéma du 9 septembre

Ultimate Game pulvérise tout, sans subtilité

Par Julien Welter, publié le 09/09/2009 00:00 - mis à jour le 09/09/2009 10:59

[Imprimer](#) | [Envoyer par e-mail](#) | [Partager](#) | [Voter \(0\)](#) | [Commenter \(1\)](#)

Un jeu, des candidats qui risquent leur vie et un héros musclé : *Ultimate Game* recycle bien une idée de série B. La preuve.

Running Man, de Paul Michael Glaser (1987). Accusé à tort d'un massacre, Arnold Schwarzenegger tente de blanchir son nom en participant à une chasse à l'homme imaginée par une chaîne de télé. Il pulvérisera tout le monde, y compris l'Audimat.

Course à la mort, de Paul W. S. Anderson (2008). Accusé à tort du meurtre de son épouse, Jason Statham tente de s'échapper d'une prison où l'on organise de sanglantes courses automobiles pour la télé. Il pulvérisera tout le monde, y compris l'assassin de sa femme.

Ultimate Game, de Mark Neveldine et Brian Taylor. Gerard Butler tente de survivre à un jeu de guerre à balles réelles dans lequel il est lui-même contrôlé par un ado devant son ordinateur. Si la fin déçoit à évoquer un complot diabolique, l'idée géniale d'une version grandeur nature d'un « shoot'em up » (type de jeu vidéo où l'on tire sur tout ce qui bouge) donne de grandes scènes d'action où Gerard pulvérise tout, y compris l'envie d'un film subtil.



Ultimate game, de Mark Neveldine et Brian Taylor, avec Amber Valletta, Gerard Butler, Michael C. Hall...1h45

NOTE:PAS MAL