

08-09-2009 16:10

Gerard Butler : "La télé réalité me fait peur"

Révéler par le péplum 300, l'Écossais Gerard Butler est à l'affiche d'Ultimate Game. Un thriller S-F dans lequel il est prisonnier d'un jeu mortel. Rencontre avec le nouveau chouchou d'Hollywood

Qu'est-ce qui vous a plu dans le scénario d'Ultimate Game ?

Je connaissais déjà Mark et Brian, les réalisateurs, dont j'avais trouvé le précédent film, Hyper Tension, très intéressant. Ultimate Game m'a semblé être un bon compromis entre le film d'action épique et une réflexion sur le monde futur, notamment sur le monde vers lequel l'on va en termes de technologie.

Vous avez rencontré de vrais joueurs ?

Oui. J'ai même passé des nuits blanches à les regarder jouer à Halo, Call of Duty et World of Warcraft. Ils envoyaient des mails, se parlaient entre eux et me parlaient en même temps ! C'était incroyable de voir sur combien de niveaux leur cerveau fonctionnait.

Ils étaient comment, ces gamins ?

Normaux. En fait, très intelligents. Mais ils étaient complètement accros aux jeux vidéo. Quand j'étais plus jeune, j'étais accro au foot, donc c'est un peu pareil !

La télé réalité en prend également pour son grade...

Le film présente un exemple extrême, mais c'est vrai, ces jeux deviennent de plus en plus risqués et dangereux. Je n'arrive pas à croire que la télé soit réduite à ça.

Vous êtes également à l'affiche d'une comédie romantique, L'Abominable Vérité. Vous êtes versatile par choix ?

Certainement. Les gens se disent : "S'il peut passer de l'action à la comédie, il peut faire tous les autres genres." J'ai aussi un thriller, Law Abiding Citizen, qui sort bientôt. J'ai envie de faire toutes sortes de films, petits et grands, drôles ou tristes.

L'interview en intégralité sur metrofrance.com

Talia Soghomonian

ENCADRE

Bio express

Gerard James Butler est né le 13 novembre 1969 à Glasgow.

Après des études de droit, il débute au théâtre dans une adaptation de Trainspotting.

Il décroche son premier rôle au cinéma en 1997 dans La Dame de Windsor.

En 2006, il est Léonidas dans 300, le péplum à succès de Zack Snyder.

ENCADRE

Notre avis

Dans un futur pas si lointain, le magnat Ken Castle (Michael C. Hall, le héros de Dexter) a conçu deux programmes de télé réalité dont les participants sont commandés à distance par des joueurs en ligne, via une puce installée dans leur cerveau. Pris au piège de ces divertissements d'un nouveau genre, Kable (Gerard Butler) et sa femme (Amber Valletta) vont tenter de retrouver leur liberté. Réalisateurs de l'azimuté Hyper Tension, Mark Neveldine et Brian Taylor signent ici un excellent thriller de S-F, sombre et rythmé, tout en interrogeant le spectateur sur son addiction aux nouvelles technologies. T.S