



Le remake de trop : Escape from NY



par domeniKo
13-03-2007



Il y a des jours où la vie est belle et où le cinéma nous fait des papouilles sous la ceinture comme peuvent le confirmer ceux qui ont eu la chance d'assister à cette avant première de **300** hier soir. Mais le lendemain elle vous crache à la gueule comme si vous étiez une jeune slave courbée qui débute par la toute petite porte.

L'acteur écossais **Gerard Butler** casse tout dans le rôle de Leonidas. Le lendemain, il perd mon respect (et celui de Kurt Russel) en acceptant le rôle de Snake Plissken dans le remake de ESCAPE FROM NEW YORK, le film culte de **John Carpenter**.

Il n'y a qu'une personne pouvant refaire Escape et c'est Big John lui même. C'est d'ailleurs ce qu'il a fait en 1996 avec ESCAPE FROM L.A. (si si c'est un remake, quasi plan par plan !), raté à plusieurs niveaux, mais pas sur celui de l'auto référence et de la private joke partagée avec son public.

Bon, là on va avoir droit à un machin torché par **Neal Moritz** (XXX) sur base d'un script écrit pas le scénariste de BLACK HAWK DOWN. On comprend que la production a envie que ça pète, mais de là à abuser de Snake Plissken !!!! Merde ! Des hommages à la **METAL GEAR SOLID**, pas de problème, mais une refonte liftée et boostée par les studios d'un film qui représente l'anti-production mainstream hollywoodienne par excellence, c'est retourner l'original et lui mettre de force là où ça fait le plus mal !

Pendant que les studios s'accordent pour enfin attribuer le label culte à ses films (on vous parlait recemment du remake de **THE THING**), Carpenter bataille toujours pour boucler ses budgets et le projet ESCAPE FROM EARTH, en gestation depuis une éternité avec Kurt Russel de retour à son poste, ne verra probablement jamais le jour... Chienne de vie !

